

оказывает влияние на мироощущение, интенсивность переживаний и направленность человеческих действий.

Дальнейшая работа по результатам экскурсии включает написание рефлексивного эссе. По мере увеличения количества экскурсий студенты начинают осознанно сравнивать отдельные компоненты разных конфессий, понимать существующее многообразие форм религиозного сознания. Преподаватель определяет значимые вопросы, затронутые во время общения, выявляет требующие объяснения аспекты. Повторная рефлексия по итогам экскурсии предполагает совместное обсуждение полученных результатов.

Диагностика образовательного результата проводится путем проведения анализа письменных работ и обратной связи по итогам курса. Помимо указанных выше компетенций студентами отмечаются следующие результаты:

- избавление от стереотипов;
- принятие и уважение людей разных конфессий;
- появление поводов для размышления по различным вопросам.

Таким образом, учащиеся обозначают все компоненты ОК-6. Цель курса можно считать достигнутой.

#### Библиографический список

1. Анциферов Н.П. О методах и типах историко-культурных экскурсий. - Пг.: Начатки знаний, 1923. - 39 с.
2. Гараджа В.И. Социология религии. Учебное пособие для студентов и аспирантов гуманитарных специальностей. – М. : ИНФРА – М, 2015. С. 88.
3. Гейнике Н.А. Культурно-исторические экскурсии. Основные вопросы методологии и методики культурно-исторических экскурсий // Культурно-исторические экскурсии. - М., 1923. - С.1-42.

УДК 372.82

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

*Гусакова Виктория Олеговна*

*кандидат искусствоведения, методист, преподаватель,  
Санкт-Петербургская епархия Русской Православной Церкви,  
Отдел религиозного образования и катехизации*

*г. Санкт-Петербург*

[victoryspb78@mail.ru](mailto:victoryspb78@mail.ru)

**АННОТАЦИЯ:** Ценностные ориентиры школьников формируются через приобщение к традициям православной культуры, которые обладают высоким педагогическим потенциалом и дают образцы позитивного опыта для выработки жизненной позиции и стратегии жизненного пути.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** духовно-нравственная культура, школьники, ценностные ориентиры, традиции

**ABSTRACT:** The value orientations of schoolchildren are formed through familiarization with the traditions of Orthodox culture, which have a high pedagogical potential and provide examples of positive experience for developing a life position and life path strategy.

**KEY WORDS:** spiritual and moral culture, schoolchildren, values, traditions

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР) была введена в общеобразовательную программу сравнительно недавно. Ее особенностью является приоритет достижения личностных результатов не только у школьников, но и у педагогов.

Приобщение к ценностям духовно-нравственной культуры – это единое и целенаправленное взаимодействие педагогов-наставников со школьниками, направленное на усвоение и актуализацию каждым духовных ценностей.

Ценности содержатся в традициях культуры и являются базой для формирования у подростков ориентиров в выработке жизненной позиции. Ценностные ориентиры помогают в выборе стратегии реализации способностей и раскрытия талантов.

Традиции православной культуры обладают огромным педагогическим потенциалом и в условиях плюрализма мнений дают образцы многообразного (духовного, практического, профессионально-педагогического, житейского и др.) опыта воспитания полноценной высоконравственной личности.

Важно учитывать, что традиции православной культуры дают примеры идеальной антропологической модели – Богочеловека и поведенческие образцы ее достижения – жития святых.

Сегодня нет единой методики преподавания ОДНКНР, а вводимые в образовательных организациях дисциплины отличаются содержательной

(от православной культуры до интегрированных дисциплин, демонстрирующих попытку совместить в себе наследие всех религиозных культур с этикой) и дидактической пестротой.

Предлагаемая методика преподавания православной культуры в рамках предметной области ОДНКНР не является узконаправленной, но базируется на ценностях, хранимых в традициях отечественной государствообразующей культуры.

Разработанные по этой методике интерактивные учебно-методические комплексы для 5,6,7,8-х классов включают:

- патриотическую направленность, в которой патриотизм рассматривается как «духовно-творческий акт самоопределения личности» [2, с. 318];

- геополитические особенности России, и в их числе: огромная протяженность с востока на запад и с севера на юг, наличие одиннадцати часовых поясов, преимущественно равнинный характер проживания народа, регулярно оборонявшегося и противостоявшего набегам разных племен;

– утверждение феномена «Святой Руси», как «призвания народа, его цивилизационную самоидентификацию», основу «для взаимообогащающего диалога с иными культурами и народами» [1];

– державный характер государственности, подразумевающий симфонию светской и духовной властей [3, с. 57];

– рассмотрение истории в контексте священного Писания и Предания и соизмерение происходящего на Руси в контексте вечности, с позиции промысла Божьего.

Указанные особенности мотивируют педагогов к корректировке собственной жизненной позиции и задают вектор их деятельности на духовное и нравственное обогащение школьника. В свою очередь школьник актуализирует свои когнитивно-творческие дарования в русле узнаваемых ценностей. Вместе, и педагог, и школьник, обращаясь к истории и культурному наследию как учебнику жизни, выстраивают свою индивидуальную, но единую в ценностях, стратегию жизненного пути.

#### Библиографический список

1. Илларион (Алфеев), митрополит. Вера – формирующая сила и основа цивилизационной стабильности государства. URL: <https://www.pravmir.ru/mitropolit-ilarion-alefeev-vera-formiruyushhaya-sila-i-osnova-tsivilizatsionnoy-stabilnosti-gosudarstva/> (дата обращения: 10.04.2021).
2. Ильин И. А. Родины и мы. Смоленск, Посох, 1995. 511 с.
3. Иоанн (Снычев), митрополит. Русская симфония: очерки русской историософии. СПб.: Царское дело, 2007. 493 с.
4. Православная культура России. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Учебное пособие. 5 класс /В.О. Гусакова. СПб.: Смио-Пресс, 2019. 240 с.

УДК 377

### **РЕЛИГИОВЕДЧЕСКАЯ КОМПОНЕНТА В ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОСНОВЫ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»**

*Дьячкова Наталия Александровна*

*доктор филологических наук, профессор, ректор,*

*НЧУ – ОО ВО «Миссионерский институт»*

*г. Екатеринбург*

[trudovyeresursy@yandex.ru](mailto:trudovyeresursy@yandex.ru)

**АННОТАЦИЯ:** Представлена программа дополнительного профессионального образования «Основы духовной безопасности», которая призвана решать одну из задач воспитательной работы – способствовать профилактике экстремизма на национальной и религиозной почве. Показано, какое место в данной программе занимает религиоведческая составляющая.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** традиции, духовно-нравственный идеал, экстремизм, духовная безопасность.